

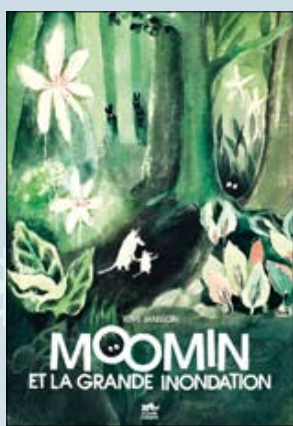
# NEWSLETTER LE LÉZARD NOIR & LE PETIT LÉZARD

Hiver 2010



## Des idées cadeaux

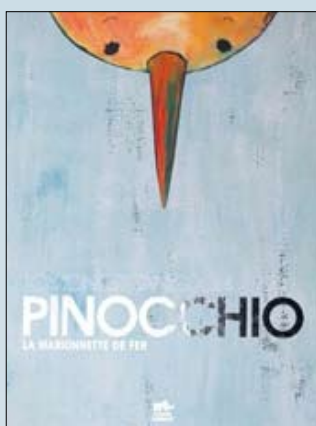
Pour les fêtes, le Petit Lézard vous propose une sélection de titres jeunesse qui enchanteront petits et grands.



### MOOMIN ET LA GRANDE INONDATION

Tove Jansson  
16,5 x 21,5 cm, couleur, 56 p.,  
15 euros

Moomin et sa mère partent à la recherche de Papa Moomin à travers une forêt sombre et inquiétante quand ils rencontrent Sniff tapi dans l'ombre. Les trois héros vont tour à tour rencontrer un serpent géant, une fée aux cheveux bleus, le vieil homme au jardin de bonbons, un jeune gardien de phare qui recueille les naufragés... Alors qu'ils semblent se rapprocher de Papa Moomin, arrive une inondation magistrale...



### PINOCCHIO LA MARIONNETTE DE FER

Tomonori Taniguchi  
24 x 30 cm, couleur, 40 p.,  
18 euros

Pinocchio la marionnette de fer travaille tous les jours dans une baraque foraine d'une sombre forêt. Sous la pluie et le vent, son corps commence à rouiller à vue d'œil. Incapable de bouger, le marionnettiste décide alors de le chasser. Une fois sorti de la forêt, il décide de s'entraîner à la jonglerie, joue le funambule sur un vélo, fait du trapèze et devient vite l'attraction des animaux de la forêt.



### LES 2 PÈRES NOËL

Tomonori Taniguchi  
16 x 22,5 cm, couleur, 44 p.,  
14 euros

Sur leur colline enneigée habitent deux Pères Noël, l'un tout petit, l'autre très grand. Ils ne se sont jamais parlé, chacun travaille à sa manière. Jusqu'à un jour où ils reçoivent tous les deux une lettre bien particulière...

*Un conte ingénieux pour se rappeler l'on a toujours besoin d'un plus petit (ou grand) que soi.* Tomonori Taniguchi rassemble petits et grands dans une nouvelle histoire au charme de Noël.



## LA CHENILLE Sélection Officielle du Festival Angoulême 2011 !!



### LA CHENILLE

Suehiro Maruo et Edogawa Ranpo  
15 x 21 cm, n&b, 148 p.,  
16 euros

#### Sélection officielle Festival d'Angoulême 2011

Lorsque Tokiko retrouve son mari, rapatrié après avoir été grièvement blessé au combat, il n'est plus qu'un homme-tronc : le lieutenant Sunaga a perdu bras et jambes et ses blessures l'ont rendu sourd-muet. Condamnée à vivre recluse avec lui, Tokiko va ressentir un plaisir nouveau, entre dégoût et fascination, à voir souffrir cet être difforme et sans défense.



### LA VAGABOND DE TOKYO 2

Takashi Fukutani  
15 x 21 cm, n&b, 400 p., 23 euros

Fin 2009, le public francophone et la critique découvraient le personnage de Yoshio Hori, anti-héros et loser magnifique du *Vagabond de Tokyo - Résidence Dokudami*, sélectionné à Angoulême en 2010. Avec ce nouveau volume du *Vagabond de Tokyo - Tender is the night*, nous retrouvons pour notre plus grand plaisir le personnage loufoque de Yoshio Hori et ses éternels déboires. Dans un style graphique fluide, les 14 histoires de ce volume de 400 pages se dévorent les unes après les autres. Fukutani s'amuse à y parodier les films de yakuzas et les shonen manga de l'époque, tout en posant un regard lucide et critique sur la société japonaise.



LE VAGABOND DE TOKYO RÉSIDENCE DOKUDAMI

Les nouveautés de février seront disponibles sur notre stand au prochain Festival d'Angoulême du 26 au 30 janvier 2011

## PROCHAINES PARUTIONS

février 2011

### Les fantômes du Père Lachaise

Série Sacré-Cœur et les Mystères de Paris  
Amélie Sarn - Laurent Audouin  
21,5 x 22,5 cm relié, couleur, 40 pages, 14 euros  
Un fantôme hante la chambre de la petite Lison. Mais heureusement Sacré-Cœur vient justement d'inventer une machine à attraper les fantômes. La chasse est ouverte !



février 2011

### Dame cochon, messire l'ours et le lynx chanteur

Aira Savisaari - Janne Harju  
21 x 26,5 cm relié, couleur, 40 pages, 17 euros  
A la façon du Kalevala, l'épopée de la mythologie nordique, l'histoire conte les aventures des trois héros en mélangeant histoire et mythologie de manière fascinante : les tenues et outils se fondent sur les modèles réels de l'Age de Fer finnois, et une annexe documentée décrit la façon dont vivaient les gens il y a mille ans.



## Exposition Laurent Audouin

janvier-février 2011

### Médiathèque F.Mitterrand, Poitiers

A l'occasion de la sortie événement du premier tome des aventures de Sacré-Cœur au Petit Lézard, la Médiathèque de Poitiers proposera durant deux mois une exposition consacrée à l'illustrateur poitevin Laurent Audouin. Et ce n'est pas tout puisque le mois de mars sera consacré au "Petit Lézard autour du monde" avec la présentation de travaux de Tomonori Taniguchi, Marini Monteany, Janne Harju, Julie Colombet, etc.



## Le site de l'agence Capsule www.agencecapsule.com



En attendant le lancement officiel des nouveaux sites (Lézard Noir et Petit Lézard) pourquoi ne pas rendre visite au site de l'agence Capsule créée par Nicolas Riffaud (aka Noky), responsable d'une grande partie de notre charte graphique depuis notre création en 2004.

## PARUTION FÉVRIER 2011

février 2011

### AX Anthologie

collectif, manga  
15 x 21 cm, n&b, 400 pages, 25 euros  
Le meilleur du manga indépendant japonais en 33 auteurs



LE MEILLEUR DU MANGA JAPONAIS INDÉPENDANT  
33 auteurs  
400 pages

AX (anciennement "AX, démon de la BD") est la principale revue de manga indépendant au Japon. En plus de dix ans de parution, elle est devenue la vitrine des talents les plus avant-gardistes, image de la vitalité d'une scène indépendante souvent méconnue en dehors des frontières nipponnes. Parce que, oui, la bande dessinée japonaise sait se révéler expérimentale et artistique, voici pour la première fois en français une anthologie des meilleurs mangas alternatifs issus du magazine AX. En près de 400 pages, esprit punk, autobiographies, érotisme et simples tranches de vie se confrontent. Une diversité d'histoires, reflet de la diversité des auteurs participants au magazine. Des jeunes créateurs aux mangakas reconnus tels que Masahiko Matsumoto ou Yoshihiro Tatsumi, tous sont venus chercher au sein des pages d'AX la même chose : un lieu loin des contraintes commerciales, ouvert, un espace de liberté et d'expérimentation.

Abe Shin'ichi + Akiyama Ayuko + Einosuke + Erisawa Seiko + Fujieda Namie + Fukumitsu Shigeyuki + Gotô Yuka + Hanakuma Yusaku + Hanawa Kazuichi + Kanno Osamu + Kawai Katsuo + Kawasaki Takao + Kiriyama Yuichi + Koizumi Tomohiro + Komatsu Shin'ya + Kondô Akino + Minami Shinbo + Mitsuhashi Otoyô + Miyanishi Keizo + Moto Hideyasu + Takashi Nemoto + Brose Nishioka + Okada Shigehiro + Saito Yûnosuke + Sakabashira Imiri + Shimada Toranosuke + Shiriagari Kotobuki + Tani Hiroji + Yoshihiro Tatsumi + Tomozawa Mimiyo + Toyo Kataoka + Yamamoto Takato + Yoshida Mitsuhiko.

## Le Lézard Noir et le Petit Lézard sur www.hachiju.com



France Télévisions et la Cité internationale de la bande dessinée ont mis en ligne hachijû, le premier site internet événementiel sur l'univers des mangas.

La première partie du contenu diffusé sur le site comporte de nombreux reportages sur les liens que Le Lézard Noir entretient au Japon. Nos auteurs et artistes y sont représentés : Marini Monteany, Tomonori Taniguchi, Makoto Aida, Yasuji Watanabe, ainsi que la Galerie Mizuma, la librairie Taco ché, Mitsuhiro Asakawa l'éditeur de la revue AX et des éditions Seirinkogeisha.